

**Wymagania z języka polskiego w klasie I gimnazjum na podstawie programu nauczania „Słowa na czasie” i podstawy programowej z języka polskiego**

Obszar	Uczeń:
<b>Odbiór tekstów kultury, w tym szczególnie tekstów literackich</b>	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uważne i wnikliwe słucha z nastawieniem na nadawcę.</li><li>• Rozpoznaje intencje nadawcy.</li><li>• Słucha ze świadomością możliwości manipulacji językowej.</li><li>• Słucha funkcjonalnie (w celu wychwycenia określonych informacji).</li></ul>
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posiada właściwą technikę cichego czytania.</li><li>• Rozwija umiejętność szybkiego tempa czytania cichego.</li><li>• Posiada właściwą technikę głośnego czytania – zachowanie odpowiedniej artykulacji, linii melodycznej itp.</li><li>• Interpretuje głosowo tekst literacki i własny.</li><li>• Czyta ze zrozumieniem teksty literackie, informacyjne, popularnonaukowe i użytkowe na każdym poziomie (wyrazu, zdania, akapitu, większych jednostek organizacyjnych).</li><li>• Odczytuje przesłanie tekstów.</li><li>• Przedstawia najistotniejsze treści wypowiedzi w takim porządku, w jakim występują one w tekście;</li><li>• Charakteryzuje postać mówiącą w utworze.</li><li>• Odróżnia informacje o faktach od opinii.</li><li>• Rozróżnia rodzaje i gatunki czytanych utworów.</li><li>• Wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką do zrozumienia tekstów.</li><li>• Rozpoznaje wartości uniwersalne wpisane w dzieła literackie.</li><li>• Odnajduje związki pomiędzy tekstami.</li><li>• Opisuje odczucia, które budzi w nim dzieło.</li><li>• Wskazuje elementy dramatu, takie jak: akt, scena, tekst główny, tekst poboczny, monolog, dialog</li><li>• Podejmuje próby umiejscawiania tekstu literackiego w konkretnej epoce – dostrzega związek między utworem a epoką, w której powstał.</li></ul>
Odbiór innych tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zna i rozumie podstawowe wyróżniki kodów charakterystycznych dla różnych dziedzin sztuki (malarstwa, rzeźby, architektury, muzyki, teatru, filmu itp.) oraz praktycznie wykorzystuje tę wiedzę w odniesieniu do poznawanych epok literackich.</li><li>• Uczestniczy w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych umożliwiających kontakt ze sztuką – kształtowanie nawyku obcowania ze sztuką.</li><li>• Wyraża własne opinie i próby oceny dzieł sztuki.</li><li>• Umiejscawia dzieła sztuki w konkretnej epoce – dostrzega cechy typowych dla epoki i indywidualnych.</li><li>• Dostrzega zjawiska korespondencji sztuk</li></ul>
<b>Umiejętności nadawcze – wypowiedzianie się w mowie i piśmie</b>	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posiada technikę poprawnego mówienia – wymowa, dykcja, intonacja.</li><li>• Buduje wypowiedzi zgodnie z zamierzoną intencją i ze świadomością celowego wyboru środków językowych.</li><li>• Umie nawiązać i podtrzymać kontakt w różnych sytuacjach z zachowaniem norm kultury.</li><li>• Przygotowuje samodzielne wypowiedzi (np. życzenia, podziękowania; referowanie zagadnień) z wykorzystaniem środków retorycznych.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umie dyskutować, zna zasady dyskusji.</li> <li>• Dostrzega pozajęzykowe środki wyrazu, wykorzystuje je w wypowiedziach własnych.</li> </ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady korzystania ze słowników.</li> <li>• Zna budowę wypowiedzi pisemnych przewidzianych jako obowiązkowe przez program nauczania: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ notatka</li> <li>▪ opis</li> <li>▪ charakterystyka</li> <li>▪ opowiadanie</li> </ul> </li> <li>• Buduje spójne, poprawnie skonstruowane teksty (formy przewidziane przez program nauczania).</li> <li>• Dbą o poprawność językową budowanych tekstów (w zakresie słownictwa i składni).</li> <li>• Dbą o poprawność i oryginalność stylistyczną pisanych wypowiedzi.</li> <li>• Posiada wiedzę o częściach mowy odmiennych i nieodmiennych.</li> <li>• Zna części zdania.</li> <li>• Dokonuje analizy zdania pojedynczego (rozbiór logiczny i gramatyczny).</li> </ul>
<b>Świadome posługiwanie się językiem ojczystym</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poszerza słownictwo.</li> <li>• Rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich.</li> <li>• Posługuje się językiem ojczystym w rozmaitych sytuacjach komunikacyjnych.</li> <li>• Stosuje związki frazeologiczne, rozumiejąc ich znaczenie.</li> <li>• Wykorzystuje wiedzę o języku w budowaniu tekstów własnych i odbiorze tekstów cudzych.</li> </ul>
<b>Samokształcenie</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racjonalnie planuje pracę umysłową.</li> <li>• Dobiera właściwe techniki uczenia się.</li> <li>• Korzysta z różnorodnych źródeł informacji, samodzielnie poszukuje tych źródeł.</li> <li>• Umie ocenić własną wiedzę</li> </ul>

Wymagania z języka polskiego w **klasie II** gimnazjum na podstawie programu nauczania „**Słowa na czasie**” i podstawy programowej z języka polskiego

Po dwuletniej pracy na lekcjach języka polskiego uczeń powinien poszerzyć swe umiejętności z klasy pierwszej o:

Obszar	Uczeń:
<b>Odbiór tekstów kultury i wykorzystanie zawartych w nich informacji</b>	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia informacje przekazane werbalnie oraz zawarte w dźwięku i obrazie</li> <li>• rozpoznaje wypowiedzi o charakterze emocjonalnym i perswazyjnym</li> <li>• rozpoznaje intencje wypowiedzi (aprobatę, dezaprobatę, negację, prowokację)</li> <li>• dostrzega w wypowiedziach możliwość manipulacji językowej.</li> <li>• potrafi wychwycić określone informacje.</li> </ul>

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwija właściwą technikę cichego czytania.</li> <li>• rozwija umiejętność szybkiego tempa czytania cichego.</li> <li>• zachowuje odpowiednią artykulację, linię melodyczną, zwraca uwagę na znaki interpunkcyjne</li> <li>• czyta ze zrozumieniem teksty literackie, informacyjne, popularnonaukowe i użytkowe.</li> <li>• interpretuje przesłanie tekstów.</li> <li>• selekcjonuje treści tekstu;</li> <li>• charakteryzuje nadawcę w utworze.</li> <li>• odróżnia informacje o faktach od opinii.</li> <li>• rozróżnia rodzaje i gatunki czytanych utworów.</li> <li>• rozpoznaje wartości uniwersalne wpisane w dzieła literackie.</li> <li>• charakteryzuje związki pomiędzy tekstami.</li> <li>• rozróżnia gatunki publicystyczne prasowe, radiowe i telewizyjne (artykuł, wywiad, reportaż)</li> </ul>
Samokształcenie i docieranie do informacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• samodzielnie dociera do informacji – w książkach, prasie, mediach elektronicznych</li> <li>• wyszukuje w bibliotece źródła potrzebnych mu informacji</li> <li>• korzysta ze słownika: języka polskiego, poprawnej polszczyzny, frazeologicznego, wyrazów obcych, synonimów i antonimów oraz szkolnego słownika terminów literackich – w formie książkowej i elektronicznej</li> </ul>
Świadomość językowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny i naukowy</li> <li>• rozpoznaje w zdaniach i w równoważnikach zdań różne rodzaje podmiotów, orzeczeń, dopełnień, okoliczników oraz przydawkę – rozumie ich funkcje</li> <li>• rozróżnia rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie</li> </ul>
<b>Analiza i interpretacja tekstów kultury</b>	
Analiza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje odczucia, które budzi w nim dzieło</li> <li>• rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz potrafi określić ich funkcje w utworze</li> <li>• wskazuje funkcje użytych w utworze środków stylistycznych z zakresu słów nic twa, składni i fonetyki</li> <li>• rozpoznaje czytany utwór jako: komedię, dramat (gatunek), balladę, nowelę, hymn, powieść</li> <li>• uwzględnia w analizie specyfikę tekstów kultury przynależnych do następujących rodzajów sztuki: literatura, teatr, film, muzyka, sztuki plastyczne, sztuki audiowizualne</li> <li>• rozpoznaje odmiany gatunkowe literatury popularnej: powieść lub opowiadanie obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne</li> </ul>
Interpretacja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia propozycję odczytania konkretnego tekstu kultury i uzasadnia ją</li> <li>• uwzględnia w interpretacji potrzebne konteksty</li> <li>• interpretuje głosowo wybrane utwory literackie</li> </ul>
Wartości i wartościowanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ze zrozumieniem posługuje się pojęciami dotyczącymi wartości pozytywnych i ich przeciwieństw oraz określa postawy z nimi związane</li> <li>• omawia na podstawie poznanych dzieł literackich i innych tekstów kultury podstawowe, ponadczasowe zagadnienia egzystencjalne, np. miłość, przyjaźń, śmierć, cierpienie, lęk, nadzieja, wiara religijna, samotność, inność, poczucie wspólnoty, solidarność, sprawiedliwość;</li> <li>• dostrzega i poddaje refleksji uniwersalne wartości humanistyczne</li> </ul>

<b>Tworzenie wypowiedzi</b>	
Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy spójne wypowiedzi ustne (monologowe i dialogowe) oraz pisemne w następujących formach gatunkowych: urozmaiczone kompozycyjnie i fabularnie opowiadanie,</li> <li>- opis sytuacji i przeżyć,</li> <li>- zróżnicowany stylistycznie i funkcjonalnie opis zwykłych przedmiotów lub dzieł sztuki,</li> <li>- charakterystyka postaci literackiej, filmowej lub rzeczywistej,</li> <li>- sprawozdanie z lektury, filmu, spektaklu i ze zdarzenia z życia,</li> <li>- rozprawka,</li> <li>- dedykacja;</li> <li>• dostosowuje odmianę i styl języka do gatunku, w którym się wypowiada</li> <li>• tworzy plan twórczy własnej wypowiedzi</li> <li>• dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie i na komputerze</li> <li>• uczestniczy w dyskusji, uzasadnia własne zdanie</li> <li>• stosuje zasady etykiety językowej – wie, w jaki sposób zwracać się do rozmówcy w zależności od sytuacji i relacji, łączącej go z osobą, do której mówi</li> <li>• świadomie, odpowiedzialnie, selektywnie korzysta (jako odbiorca i nadawca) z elektronicznych środków przekazywania informacji, w tym z Internetu</li> </ul>
Świadomość językowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową</li> <li>• precyzyjnie wysławia się; świadomie dobiera synonimy i antonimy dla wyrażenia zamierzonych treści</li> <li>• stosuje ze zrozumieniem związki frazeologiczne</li> <li>• stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach;</li> <li>• przekształca części zdania pojedynczego w zdania podrzędne i odwrotnie, przekształca konstrukcje strony czynnej w konstrukcje strony biernej i odwrotnie, zamienia formy osobowe czasownika na imiesłowy i odwrotnie</li> <li>• stosuje poprawne formy odmiany części mowy</li> <li>• operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych</li> </ul>

### **Wymagania z języka polskiego w klasie III gimnazjum**

Po trzyletniej pracy na lekcjach języka polskiego uczeń powinien poszerzyć swe umiejętności o:

1. Mówienie	<p>Uczeń umie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wypowiadać się poprawnie pod względem językowym i rzeczowym</li> <li>▪ brać udział w dyskusji, stara się mówić zwięźle i rzeczowo</li> <li>▪ przestrzegać zasad kultury dyskusji</li> <li>▪ zabierać głos w dyskusji, próbuje wyrażać własne stanowisko</li> <li>▪ wypowiadać się zrozumiale na określony temat</li> <li>▪ zaprezentować efekty swojej pracy</li> <li>▪ tworzyć wypowiedzi uwzględniające osobę odbiorcy</li> </ul>
-------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ wypowiadać się na temat utworów literackich, filmów, audycji radiowych i telewizyjnych, czasopism, teatru, malarstwa</li> <li>▪ rozumie znaczenie etykiety językowej i konieczności jej stosowania</li> <li>▪ wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy</li> </ul>
2. Słuchanie	<p>Uczeń umie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ odtworzyć najważniejsze informacje</li> <li>▪ stosownie do sytuacji reagować na usłyszaną wypowiedź</li> <li>▪ określić tematykę wysłuchanego tekstu</li> <li>▪ łączyć ze sobą usłyszane informacje, próbuje wyciągać wnioski</li> <li>▪ słuchać krytycznie, stosuje słowne przejawy aktywnego słuchania</li> <li>▪ rozpoznać intencję mówiącego</li> </ul>
3. Czytanie	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozumie czytany i zanalizowany na lekcji tekst</li> <li>▪ poprawnie czyta tekst z podziałem na role</li> <li>▪ rozróżnia tekst narracji i partii dialogowych</li> <li>▪ rozróżnia tekst literacki i nieliteracki</li> <li>▪ czyta teksty indywidualnie w celach informacyjnych</li> <li>▪ wyszukuje w tekście określone słowa i treści, np. rozpoznaje informację</li> <li>▪ wybiera informacje na wskazany temat</li> </ul>
4. Pisanie	<p>Uczeń umie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zredagować plan na podstawie tekstu</li> <li>▪ zredagować opowiadanie, charakterystykę, opis postaci, list, sprawozdanie, rozprawkę, streszczenie, recenzję</li> <li>▪ zastosować podstawowe zasady pisowni polskiej</li> <li>▪ zastosować reguły interpunkcyjne w zdaniach pojedynczych i złożonych</li> <li>▪ napisać notatkę w dowolnej formie</li> <li>▪ zredagować pisma użytkowe: podanie, życiorys</li> <li>▪ rozpoznać cechy reportażu i felietonu</li> </ul>
5. Literatura	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozpoznaje elementy świata przedstawionego w utworze literackim</li> <li>▪ omawia cechy dramatu na prostym przykładzie</li> <li>▪ wskazuje rymy, środki stylistyczne /epitet, porównanie, wyliczenia, powtórzenia, apostrofy/</li> <li>▪ wskazuje podmiot liryczny i określa temat utworu</li> <li>▪ rozumie budowę utworu dramatycznego, epickiego, lirycznego /strofa, wers, prolog, epilog, akt, scena itp./</li> <li>▪ wyodrębnia elementy budowy wiersza</li> <li>▪ porządkuje zdarzenia akcji, tworząc plan odtwórczy</li> <li>▪ opowiada o zdarzeniach tworzących akcję utworu</li> <li>▪ wskazuje adresata utworu</li> <li>▪ określa i ocenia postawy bohaterów</li> <li>▪ odróżnia autora od narratora</li> <li>▪ dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstu (np. ilustracja, plakat, inscenizacja)</li> <li>▪ przypisuje nazwisko pisarza utworowi i odwrotnie</li> <li>▪ określa narratora, wskazuje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową</li> <li>▪ identyfikuje osobę mówiącą</li> <li>▪ poszukuje w tekście odpowiedzi na postawione pytania</li> <li>▪ posługuje się terminami: wiersz, rodzaj i gatunek literacki, teatr, komedia, akcja, pamiętnik, dziennik</li> <li>▪ rozumie rolę prasy w życiu codziennym</li> </ul>

	umie posługiwać się słownikami i encyklopediami, korzysta z różnych źródeł informacji
6. Nauka o języku	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zna kategorie gramatyczne odmiennych części mowy</li> <li>▪ umiejętnie stosuje zasady i reguły ortograficzne i interpunkcyjne</li> <li>▪ umie dokonać rozbioru logicznego i gramatycznego /proste przykłady/</li> <li>▪ rozróżnia zdania podrzędne i współrzędnie złożone</li> <li>▪ wskazuje mowę zależną i niezależną</li> <li>▪ tworzy zdania i równoważniki zdań, wypowiedzenia pojedyncze i złożone</li> <li>▪ przekształca wypowiedzenia pojedyncze na złożone i odwrotnie</li> <li>▪ rysuje schemat składniowy zdania złożonego</li> </ul>
7. Kultura	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zna najważniejsze zabytki, muzea, wystawy swojego regionu</li> <li>▪ zna zwyczaje i obrzędy kulturowane w regionie</li> <li>▪ daje przykłady twórczości ludowej swojego regionu</li> <li>▪ uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i swojej małej ojczyzny</li> </ul>

### Kryteria oceniania na lekcjach języka polskiego w klasie I gimnazjum „Słowa na czasie”

Umiejętność osiągnięcia	ocena				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Terminy i pojęcia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uczeń zna periodyzację literatury</li> <li>2. uczeń odróżnia tekst liryczny od epickiego i dramatycznego</li> <li>3. potrafi wskazać główne elementy świata przedstawionego</li> <li>4. potrafi określić postać mówiącą w utworze i wskazać adresata wypowiedzi</li> <li>5. umie znaleźć w tekście środki artystyczne: epitet, porównanie</li> <li>6. zna głównych bohaterów omawianych tekstów literackich</li> <li>7. nazywa uczucia bohaterów</li> <li>8. rozpoznaje podstawowe formy odmiennych i nieodmiennych części mowy</li> <li>9. zna podział imiesłów i potrafi je odróżnić</li> <li>10. zna części zdania</li> <li>11. dokonuje analizy zdania pojedynczego</li> <li>12. zna znaczenie związków</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uczeń posługuje się nazwami cech charakteru, uczuć i umiejętności</li> <li>2. wskazuje motywy postępowania bohaterów</li> <li>3. umie odnaleźć w tekście metaforę, apostrofę</li> <li>4. odczytuje symboliczne znaczenie wyrazów i związków wyrazowych</li> <li>5. dostrzega wartości wpisane w teksty kultury omawianych epok</li> <li>6. potrafi nazwać role społeczne: rycerz, dama, itp.</li> <li>7. zna zasady cytowania</li> <li>8. wskazuje temat, motyw przewodni utworu</li> <li>9. nazywa części zdania pojedynczego.</li> <li>10. samodzielnie wykorzystuje związki frazeologiczne</li> <li>11. odróżnia rodzaje imiesłów.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. wskazuje podstawowe cechy gatunków literackich: mit, przypowieść, pieśń, opowiadanie, powieść, tragedia, epos</li> <li>2. określa sytuację liryczną</li> <li>3. potrafi znaleźć w tekście anaforę, uosobienie, wyjaśnia metafory</li> <li>4. ocenia i wartościuje postawy bohaterów, zjawiska</li> <li>5. odróżnia realizm od fantastyki, postacie o rodowodzie historycznym od literackich, fakty historyczne od fikcji literackiej</li> <li>6. rozumie pojęcie wzorca osobowego i wykorzystują tę wiedzę w wypowiedziach</li> <li>7. podaje własne definicje terminów i pojęć</li> <li>8. analizuje strukturę zdań pojedynczych.</li> <li>9. stosuje w wypowiedziach</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uczeń potrafi określić funkcję środków artystycznych użytych w tekście</li> <li>2. odczytuje uniwersalne i symboliczne treści zawarte w tekstach</li> <li>3. ustala przesłanie utworu</li> <li>4. interpretuje postawy bohaterów, tytuł, główny motyw, słowa kluczowe</li> <li>5. samodzielnie definiuje i posługuje się pojęciami, np.: mit, perswazja, metamorfoza, tragizm, antyk, gotyk, Biblia, makaronizm, koncept, metafizyka</li> <li>6. określa funkcje części mowy w różnych formach wypowiedzi</li> <li>7. zna założenia filozoficzne omawianych epok literackich</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. uczeń umie nazywać podstawowe zjawiska kultury i podejmuje próby samodzielnego ich wartościowania</li> <li>2. zna dobrze terminologie teatralną i filmową</li> <li>3. tworzy własne teksty z zastosowaniem środków artystycznych</li> <li>4. nazywa sytuacje problemowe dostrzeżone w utworach</li> <li>5. wykorzystuje komputer do zdobycia pozaprogramowych wiadomości</li> <li>6. dysponuje bogatym słownictwem terminologicznym, świadomie i funkcjonalnie używając pojęć literackich i kulturowych przyswajanych na drodze edukacji</li> </ol>

	frazeologicznych i potrafi je zastosować		związki frazeologiczne. 10. praktycznie wykorzystuje imiesłowy. 11. zna przedstawicieli epok literackich		
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	1. opanowanie techniki głośnego czytania na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstu i jego własne zrelacjonowanie 2. głośne czytanie tekstu z przestrzeganiem zasad artykulacyjnych i interpunkcyjnych 3. ukierunkowana umiejętność odnajdywania cytatów 4. umiejętność korzystania ze słowników pod kierunkiem nauczyciela	1. poprawne opanowanie techniki głośnego czytania z zachowaniem najważniejszych reguł prozodyjnych 2. czytanie ze zrozumieniem tekstów literackich 3. ciche czytanie umożliwiające dalszą pracę z samodzielnym wykorzystaniem poleceń i wskazówek nauczyciela 4. umiejętność cytowania 5. praktyczna znajomość zasad korzystania ze słowników	1. sprawne opanowanie techniki głośnego czytania z zachowaniem najważniejszych reguł prozodyjnych 2. umiejętność sprawnej, samodzielnej pracy z tekstem podczas cichej lektury z wykorzystaniem poleceń i wskazówek nauczyciela 3. umiejętność cytowania 4. praktyczne korzystanie ze słowników ogólnych i monograficznych	1. interpretacyjne czytanie tekstów 2. krytyczna i świadoma cicha lektura tekstów wykorzystująca i modyfikująca zawarte w nim informacje 3. umiejętność cytowania 4. praktyczne korzystanie ze słowników monograficznych i ogólnych	
<b>Samodzielne myślenie</b>	1. uczeń odróżnia fakty od opinii 2. wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury z uwzględnieniem poznanych epok literackich 3. potrafi poprawnie odczytać treści przekazów medialnych i je zrelacjonować 4. potrafi porządkować informacje 5. umiejscawia dzieła sztuki w konkretnej epoce.	1. uczeń dostrzega perswazję słowną 2. porządkuje argumenty i selekcjonuje informacje 3. potrafi wskazać proste związki przyczynowo – skutkowe 4. dostrzega zjawisko korespondencji sztuk	1. uczeń dostrzega wartościowanie w tekście 2. interpretuje tekst na poziomie przenośnym 3. wartościuje argumenty 4. analizuje informacje 5. dostrzega związki przyczynowo – skutkowe 6. uzasadnia swoją wypowiedź 7. bierze czynny udział w dyskusji.	1. uczeń interpretuje tekst na poziomie symbolicznym 2. interpretuje związki przyczynowo - skutkowe 3. świadomie, w sposób krytyczny analizuje i odczytuje treści przekazów medialnych 4. samodzielnie wyszukuje i wartościuje informacje, 5. wykorzystuje wiedzę teoretycznoliteracką do zrozumienia tekstów 6. rozpoznaje wartości uniwersalne wpisane w dzieła literackie 7. odnajduje związki pomiędzy tekstami.	1. uczeń dostrzega wiele sposobów oddziaływania na odbiorcę 2. samodzielnie i oryginalnie interpretuje dzieła literackie i wytwory kultury 3. bierze udział z konkursach literackich
<b>Tworzenie własnego tekstu</b>	1. uczeń z pomocą nauczyciela potrafi tworzyć własne wypowiedzi pisemne, posługując się wiadomościami poznanyymi na lekcjach języka polskiego w	1. uczeń samodzielnie potrafi tworzyć własne wypowiedzi pisemne 2. w stopniu wystarczającym opanował formy wypowiedzi pisemnej wymienione w kolumnie poprzedniej	1. uczeń samodzielnie tworzy własne prace pisemne 2. w stopniu dobrym opanował formy wypowiedzi wymienione w kolumnie pierwszej 3. tworzy prace zgodną z	1. uczeń samodzielnie tworzy własne prace pisemne 2. praca jest zgodna z tematem i wyróżnia się samodzielnością sądów i wykorzystaniem kontekstów kulturowych i	1. uczeń samodzielnie tworzy własne prace pisemne i bezbłędnie operuje poznanyimi formami wypowiedzi 2. materiał literacki wykracza poza obowiązujący program 3. pracę charakteryzuje

	<p>klasie VI</p> <p>2. uczeń próbuje budować teksty: opowiadania, opisu, notatki, zaproszenia, ogłoszenia, listu, zawiadomienia, ale występują w nich usterki kompozycyjne, ograniczone środki artystyczne, niepoprawne formy gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne</p> <p>3. dba o czytelność i estetykę zapisu, potrafi dostosować zapis do formy wypowiedzi.</p>	<p>3. w pracy mogą występować nieliczne błędy składniowe, interpunkcyjne, ortograficzne</p> <p>4. w tworzonym tekście może występować niespójność pewnych fragmentów przy zachowaniu myśli przewodniej</p>	<p>tematem i opatrzoną właściwym komentarzem</p> <p>4. styl pracy powinien być poprawny, tekst nie powinien zawierać błędów ortograficznych i składniowych</p>	<p>filozoficznych</p> <p>3. pod względem językowym pracę powinny charakteryzować: wysoka sprawność językowa, trafne stosowanie terminów, bogactwo słownictwa</p> <p>4. praca jest poprawna pod względem stylistycznym i ortograficznym</p>	<p>oryginalna kompozycja, logiczny wywód, bogactwo słownictwa</p> <p>4. praca jest poprawna pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym</p>
<p><b>Rozwiązywanie problemów/ Konteksty</b></p>	<p>1. uczeń z pomocą nauczyciela stara się wykorzystać w wypowiedzi ustnej lub pisemnej konteksty kulturowe</p> <p>2. umie odczytać teksty kultury na poziomie dosłownym</p> <p>3. wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury</p> <p>4. potrafi podać imię i nazwisko twórcy, tytuł dzieła, bohatera i umie to zastosować w swojej wypowiedzi</p> <p>5. z trudnością dostrzega i analizuje zjawiska i dzieła kultury (muzyka, plastyka)</p> <p>6. biernie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta</p> <p>7. wykorzystuje informacje z różnych środków przekazu</p>	<p>1. uczeń samodzielnie potrafi wykorzystać w wypowiedzi ustnej lub pisemnej konteksty kulturowe</p> <p>2. dostrzega, ale nie analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury</p> <p>3. potrafi odczytać teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym, wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury (muzyka, plastyka).</p> <p>4. świadomie korzysta z informacji różnych środków przekazu</p>	<p>1. uczeń samodzielnie potrafi wykorzystać w wypowiedzi ustnej lub pisemnej konteksty kulturowe</p> <p>2. odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym oraz dostrzega wpisane w nim wartości</p> <p>3. dostrzega i analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury, wypowiada się na ich temat, wyjaśnia różnice między nimi</p> <p>4. czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły</p> <p>5. krytycznie wykorzystuje informacje z różnych mediów</p>	<p>1. uczeń samodzielnie, w stopniu bardzo dobrym, potrafi wykorzystać w wypowiedzi ustnej lub pisemnej konteksty kulturowe</p> <p>2. odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym oraz dostrzega wpisane w nie wartości</p> <p>3. potrafi samodzielnie wypowiadać się na tematy związane ze sztuką</p> <p>4. dostrzega i analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury, wypowiada się na ich temat, wyjaśnia różnice między nimi</p> <p>5. aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska</p> <p>6. analitycznie wykorzystuje informacje przekazywane przez środki masowego przekazu</p>	<p>1. uczeń wychodzi poza ramy programu w poznawaniu dzieł kultury, samodzielnie formułuje wypowiedzi, w które umiejętnie wplata konteksty kulturowe</p> <p>2. odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przerośnym i symbolicznym oraz dostrzega wpisane w nie wartości</p> <p>3. potrafi samodzielnie wypowiadać się na tematy związane ze sztuką</p> <p>4. wyraża zainteresowanie sztuką i kulturą, które stara się przetransponować na innych uczniów</p> <p>5. dostrzega i analizuje konteksty przydatne do interpretacji tekstów kultury, wypowiada się na ich temat, wyjaśnia różnice między nimi</p>

### Kryteria oceniania na lekcjach języka polskiego w klasie II gimnazjum do podręcznika *Słowa na czasie*

<b>Umiejętność osiągnięcia</b>	<b>ocena</b>				
	<b>dopuszczający</b>	<b>dostateczny</b>	<b>dobry</b>	<b>bardzo dobry</b>	<b>celujący</b>



<b>Terminy i pojęcia</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potrafi wymienić epoki literackie, zna periodyzację literatury</li> <li>2. umie znaleźć w tekście podstawowe środki artystyczne: epitet, porównanie, przenośnia,</li> <li>3. potrafi wskazać w wierszu podmiot mówiący, adresata wypowiedzi</li> <li>4. rozróżnia elementy świata przedstawionego</li> <li>5. nazywa uczucia bohaterów</li> <li>6. tworzy wyrazy przeciwne, grupuje rodzinę wyrazów</li> <li>7. wyszukuje proste związki frazeologiczne</li> <li>8. odróżnia poezję od prozy i dramatu</li> <li>9. zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy o mediach: radio, TV, Internet</li> <li>10. posługuje się podstawową wiedzą z zakresu składni i fonetyki</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. odczytuje symboliczne znaczenie wyrazów</li> <li>2. nazywa wartości pozytywne i negatywne</li> <li>3. umie znaleźć określone wzorce, np. idealnego władcy</li> <li>4. wskazuje motywy działań bohaterów</li> <li>5. próbuje tworzyć proste związki wyrazowe, np. zwroty, wyrażenia, związki frazeologiczne</li> <li>6. posługuje się podstawową terminologią komputerową i medialną</li> <li>7. tworzy proste scenki dramatyczne</li> <li>8. wymienia poznane epoki literackie i kojarzy z ważnymi wydarzeniami historycznymi</li> <li>9. wykazuje się wiadomościami z zakresu budowy zdania, analizy zdania pojedynczego i złożonego</li> <li>10. odróżnia głoskę od litery</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. umie odczytać metaforę, wskazać wartość i pseudowartość</li> <li>2. ocenia i wartościuje postawy bohaterów</li> <li>3. odróżnia realizm od fantastyki</li> <li>4. ocenia postawy bohaterów</li> <li>5. nazywa motywację działań</li> <li>6. przewiduje lub określa skutki działań</li> <li>7. wskazuje na cechy bajki, satyry, ballady, dramatu romantycznego, noweli, opowiadania, powieści</li> <li>8. wskazuje obrazy poetyckie w tekście</li> <li>9. umie stworzyć definicję, np. kary, winy, wiary, nadziei</li> <li>10. określa swój punkt widzenia</li> <li>11. zna periodyzację literatury, fakty i ważne wydarzenia historyczne, osadza w czasie istotne elementy historii literatury</li> <li>12. umie dokonać analizy składniowej zdania i fonetycznej wyrazu</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. posługuje się pojęciami: pastisz, parodia, parafraza, antynomia, antropomorfizm</li> <li>2. konfrontuje tekst literacki ze źródłami historycznymi</li> <li>3. dokonuje identyfikacji faktów i postaci</li> <li>4. przedstawia i wyjaśnia swój punkt widzenia</li> <li>5. wskazuje i interpretuje tragedię indywidualną, zbiorową, zagładę, motyw winy i kary</li> <li>6. nazywa wartości etyczne i moralne, umie się do nich ustosunkować</li> <li>7. wyszukuje i nazywa obrazy poetyckie, aforyzmy</li> <li>8. swobodnie posługuje się periodyzacją literatury, faktami historycznymi, kontekstem filozoficznym i kulturalnym</li> <li>9. odwołuje się do współczesnych kontynuacji literackich</li> <li>10. opanował treści z zakresu składni i fonetyki</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potrafi wskazać: pokorę i oczyszczenie moralne, wartości uniwersalne</li> <li>2. samodzielnie określa funkcję obrazów poetyckich</li> <li>3. potrafi tworzyć nauki moralne – bierze odpowiedzialność za słowo</li> <li>4. umie wykorzystać do pracy komputer, zna terminologię komputerową</li> <li>5. dobrze zna terminologię teatralną i filmową</li> <li>6. bezbłędnie i swobodnie posługuje się terminologią literacką, językową i kontekstem epok literacko- kulturowym</li> <li>7. swobodnie porusza się po treściach epok literackich</li> <li>8. bezbłędnie zna chronologię literatury</li> <li>9. dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego</li> <li>10. odróżnia fonemy od znaków</li> </ol>
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. czyta płynnie</li> <li>2. umie opowiedzieć przeczytany tekst, posługuje się prostymi zdaniami</li> <li>3. potrafi wykorzystać podstawowe informacje zawarte w tekście</li> <li>4. umie zrelacjonować podstawowe treści przekazów medialnych</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. czyta płynnie z właściwą intonacją</li> <li>2. próbuje interpretować czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne</li> <li>3. wykorzystuje informacje zawarte w tekście</li> <li>4. relacjonuje treści przekazów medialnych</li> </ol>	<p>Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. interpretuje czytane teksty epickie, liryczne i dramatyczne</li> <li>2. myśli i działa wykorzystując wiadomości z tekstu</li> <li>3. prawidłowo cytuje</li> <li>4. modyfikuje informacje zawarte w tekście</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. krytycznie czyta tekst inspirujący do konstruktywnego myślenia i działania</li> <li>2. poprawnie analizuje źródła historyczne w kontekście poznanych dzieł literackich</li> <li>3. umie znaleźć różne formy przekazu</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. poszerza znacznie swój krąg zainteresowań czytelniczych</li> <li>2. sięga do literatury światowej, szukając kontekstów interpretacyjnych do wybranych zagadnień</li> <li>3. swobodnie porusza się w świecie nowości wydawniczych</li> <li>4. zna współczesne powieści i inne trendy literacko- kulturowe</li> </ol>
<b>Samodzielne myślenie</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wyciąga i formułuje proste wnioski</li> <li>2. analizuje tekst z pomocą nauczyciela</li> <li>3. korzysta ze słowników</li> <li>4. odrabia wszystkie zadania domowe</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizuje samodzielnie reklamę</li> <li>2. wyszukuje ukryty sens w tekście</li> <li>3. odnajduje myśl przewodnią zawartą w tekście</li> <li>4. wywiązuje się powierzonych zadań podczas prac zespołowych</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dokonuje krytycznej analizy</li> <li>2. dostrzega i analizuje konteksty kulturowe</li> <li>3. dostrzega środki wyrazu i określa ich funkcje</li> <li>4. samodzielnie organizuje pracę zespołową</li> </ol>	<p>Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. zna literackie środki wyrazu, umie je wskazać i nazwać</li> <li>2. bezbłędnie odczytuje teksty kultury na poziomie dosłownym, przenośnym i symbolicznym</li> <li>3. wypowiada się na różne tematy, posługując się</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potrafi dyskutować na temat nowości literackich oraz związanych z nimi wydarzeń</li> <li>2. korzysta z Internetu, szukając potrzebnych informacji</li> <li>3. tworzy projekt edukacyjny z uwzględnieniem korelacji treści</li> </ol>

	<p>5. zna treści podstawowych lektur</p> <p>6. potrafi dokonać analizy świata przedstawionego i oceny postępowania bohaterów literackich omawianych lektur</p>			<p>kategoriami i pojęciami swoistymi dla przedmiotów humanistycznych</p> <p>4. pełni funkcję lidera , przewodnika</p> <p>5. potrafi stworzyć wskazany projekt edukacyjny</p>	<p>literacko- kulturowych i filozoficznych</p>
<p><b>Tworzenie własnego tekstu</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. udziela odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją</li> <li>3. wyraża własny punkt widzenia</li> <li>4. odpowiada na wskazany temat</li> <li>5. posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela</li> <li>6. zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i próbuje je poprawnie zredagować: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. przekazuje myśli w sposób jasny i zrozumiały, wyraża własny punkt widzenia</li> <li>3. spójnie opowiada na wybrany temat</li> <li>4. posługuje się odpowiednimi typami zdań, formami gramatycznymi, słownictwem</li> <li>5. próbuje posługiwać się formami wypowiedzi rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie</li> <li>6. redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem z dopuszczeniem nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wypowiada się na różne tematy, budując precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. wyraża własny punkt widzenia w sposób jasny i przekonujący</li> <li>3. barwnie i spójnie opowiada na wybrany temat</li> <li>4. poprawnie posługuje się formami wypowiedzi: rozprawka, streszczenie, recenzja, sprawozdanie</li> <li>5. poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania</li> <li>6. zna zasady przypisów i bibliografii i próbuje je praktycznie zastosować</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. udziela wyczerpujących odpowiedzi i informacji z odpowiednią intonacją</li> <li>3. wyraża własny punkt widzenia jasno i przekonująco</li> <li>4. sprawnie posługuje się formami wypowiedzi</li> <li>5. umiejętnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania (notatka, opis: przedmiotu, postaci, przeżycia wewnętrznego, charakterystyka postaci, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, sprawozdanie typu recenzja, esej szkolny, list: otwarty, motywacyjny, prywatny, dziennik, pamiętnik, notatka prasowa, felieton, reportaż, artykuł, ogłoszenie, instrukcja, regulamin, formularze i druki, rozprawka, streszczenie, recenzja,</li> <li>6. posiada umiejętność sprawnego stylizowania tekstu</li> <li>7. tworzy przypisy i bibliografię</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. jest inicjatorem i autorem dowolnego projektu edukacyjnego</li> </ol>
<p><b>Rozwiązywanie problemów/ Konteksty</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potrafi znaleźć podstawowe informacje w tekstach kultury</li> <li>2. dostrzega zawarte w nich problemy główne</li> <li>3. z pomocą nauczyciela odnajduje niezbędne konteksty</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dostrzega i potrafi się wypowiadać samodzielnie na temat kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wypowiada się swobodnie na temat sytuacji problemowych ukazanych w tekstach kultury</li> <li>2. samodzielnie przywołuje konteksty, porównuje, wyciąga wnioski</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wypowiada się swobodnie na temat związków między kulturą rodzimą a innymi kręgami kulturowymi</li> <li>2. komentuje powiązania, wyjaśnia zależności</li> <li>3. formułuje problemy i proponuje sposoby ich</li> </ol>	

### Kryteria oceniania na lekcjach języka polskiego w klasie III gimnazjum

Umiejętność osiągnięcia	ocena				
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry	celujący
<b>Terminy i pojęcia</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>zna najważniejsze terminy i pojęcia literackie, językowe i kulturowe</li> <li>dostrzega środki typowe dla tekstów literackich i publicystycznych</li> </ol> <p>epika, liryka, dramat, bajka, kronika, ballada, bohater, realizm i fantastyka (fikcja) w utworze, komizm, terminologia teatralna i filmowa: scena, kadr, ujęcie, plan filmowy patriotyzm, nacjonalizm, anarchia, tyrania</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>posiada funkcjonalną znajomość popartą próbą stworzenia własnej definicji (2-3 cechy):</li> </ol> <p>fraszka, dziennik, hymn, opowieść dokumentalna, epepeja, przemówienie, referat, bohater romantyczny, motyw – winy i kary, inwokacja, komizm i jego rodzaje, metafora – animizacja, personifikacja, onomatopeja, kosmopolityzm, absurd, stereotyp</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>rozumie i funkcjonalnie wykorzystuje terminy i pojęcia</li> <li>umie podać własną definicję w oparciu o tekst:</li> </ol> <p>gawęda, rodzaje bajek, dziennik podróży, raptularz, sonet, groteska, dramat, reportaż, esej szkolny, sytuacja liryczna, apostrofa, motyw – wędrowny, baśniowy, parafraza, ironia, satyra, przerzutnia, scenopis a scenariusz, impresja</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>precyzyjnie rozumie, definiuje oraz funkcjonalnie wykorzystuje terminy i pojęcia</li> </ol> <p>elegia, anafora, powieść psychologiczna, oda, opowiadanie jako parabola, historia reportażu, realizm magiczny, egzystencjalna tematyka utworu, reinterpretacja, koncept, gradacja, paradoks, hiperbola, makaronizm, historia teatru, pisze scenariusz, dekadentyzm, futuryzm, awangarda</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>posiada osiągnięcia ponadprogramowe</li> <li>świadomie i samodzielnie tworzy teksty o określonych cechach gatunkowych</li> <li>prace cechuje bogactwo stylistyczne oraz oryginalność prób literackich</li> </ol>
<b>Czytanie ze zrozumieniem</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>opanował technikę głośnego i cichego czytania na poziomie umożliwiającym zrozumienie tekstu i jego własne zrelacjonowanie</li> <li>głośno czyta teksty literackie, przestrzegając zasad artykulacyjnych i interpunkcyjnych</li> <li>pod kierunkiem nauczyciela potrafi odnaleźć właściwy cytat</li> <li>umie korzystać ze słowników pod kierunkiem nauczyciela</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>w stopniu poprawnym opanował technikę głośnego czytania z zachowaniem najważniejszych reguł prozodyjnych</li> <li>czyta ze zrozumieniem teksty literackie</li> <li>potrafi cicho czytać teksty w stopniu umożliwiającym dalszą pracę z samodzielnym wykorzystaniem poleceń i wskazówek nauczyciela</li> <li>umie cytować</li> <li>praktycznie korzysta ze słowników</li> </ol>	<p>Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>w stopniu dobrym opanował technikę głośnego czytania z zachowaniem reguł prozodyjnych</li> <li>umie sprawnie, samodzielnie pracować z tekstem podczas cichej lektury z wykorzystaniem wskazówek i poleceń nauczyciela</li> <li>umie cytować</li> <li>korzysta ze słowników ogólnych i monograficznych</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>interpretacyjnie czyta teksty</li> <li>krytycznie i świadomie odczytuje teksty, wykorzystując zawarte w nim informacje</li> <li>umie cytować</li> <li>korzysta ze słowników ogólnych i monograficznych</li> </ol>	
<b>Samodzielne myślenie</b>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>odróżnia fakty od opinii</li> <li>odróżnia prawdę historyczną</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dostrzega perswazję</li> <li>porządkuje argumenty</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dostrzega wartościowanie</li> <li>interpretuje tekst na poziomie</li> </ol>	<p>Uczeń</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dostrzega manipulację</li> <li>interpretuje tekst na poziomie</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dostrzega wiele sposobów oddziaływania na odbiorcę</li> </ol>

	<p>od fikcji</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. formułuje argumenty</li> <li>4. porównuje informacje</li> <li>5. wyszukuje informacje zawarte w tekstach kultury</li> <li>6. potrafi zrelacjonować treści przekazów medialnych</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. selekcjonuje informacje</li> <li>4. potrafi wskazać proste związki przyczynowo - skutkowe</li> <li>5. ukierunkowany przez nauczyciela odbiera treści przekazów medialnych</li> </ol>	<p>przenośnym</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. wartościuje argumenty</li> <li>4. analizuje informacje</li> <li>5. dostrzega związki przyczynowo – skutkowe</li> <li>6. świadomie odbiera treści przekazów medialnych</li> </ol>	<p>symbolicznym</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. syntetyzuje informacje</li> <li>4. interpretuje związki przyczynowo – skutkowe</li> <li>5. krytycznie odbiera i analizuje treści przekazów medialnych</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. samodzielnie i oryginalnie interpretuje dzieła</li> </ol>
<p><b>Tworzenie własnego tekstu</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. posługuje się wymaganymi programem nauczania formami wypowiedzi z wydatną pomocą nauczyciela</li> <li>3. zna główne wyznaczniki form wypowiedzi objętych programowymi treściami nauczania i próbuje je poprawnie zredagować</li> </ol> <p>opis, charakterystyka, plan, notatka, ogłoszenie, zaproszenie</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buduje wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. posługuje się odpowiednimi typami zdań, formami gramatycznymi, słownictwem</li> <li>3. redaguje wszystkie formy wypowiedzi objęte programem z dopuszczeniem nielicznych błędów kompozycyjnych, stylistycznych i językowych</li> <li>4. podejmuje próby stylizowania tekstu (archaizacji, dialektyzacji)</li> </ol> <p>list, sprawozdanie, wywiad, dedykacja</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wypowiada się na różne tematy, budując precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>5. poprawnie redaguje wszystkie pisemne formy wypowiedzi objęte programem nauczania</li> <li>6. poprawnie stylizuje tekst (archaizacja, dialektyzacja)</li> <li>7. zna zasady przypisów i bibliografii i próbuje je praktycznie zastosować</li> </ol> <p>opowiadanie, pamiętnik, rozprawka</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. buduje precyzyjne wypowiedzi jednozdaniowe i wielozdaniowe</li> <li>2. sprawnie posługuje się formami wypowiedzi</li> <li>3. posiada umiejętność sprawnego stylizowania tekstu</li> <li>4. tworzy przypisy i bibliografię</li> </ol> <p>recenzja, reportaż</p>	
<p><b>Rozwiązywanie problemów/ Konteksty</b></p>	<p>Uczeń:</p> <p>dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: religijny, regionalny</p>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: biograficzny, historyczny</li> <li>2. wypowiada się na temat kontekstu</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: literacki, plastyczny</li> <li>2. porównuje ujęcie, dostrzega wspólne cechy</li> </ol>	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. dostrzega konteksty niezbędne do interpretacji tekstów kultury: muzyczny, filozoficzny</li> <li>2. wyjaśnia zależności między rodzajem tekstów</li> </ol>	